


Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 46-2023. ✓

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las retroalimentaciones de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las evaluaciones finales de la retroalimentación de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a fines a su contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe de Primer y Único Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las retroalimentaciones de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, **PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO I)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO II)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación de la retroalimentación del curso de Práctica y ejecución instrumental – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación de la retroalimentación del curso de práctica y ejecución instrumental – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación de la retroalimentación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano III

1. Planificación de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.</p> <p>2.1 Ejecuta de manera pianístico de diversas épocas.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 Técnica de Hanon.</p> <p>1.1.3 Ejercicios de Beyer.</p> <p>1.1.4 Ejercicios de Czerny</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Beyer: ejercicios 60 - 65</p> <p>Ejercicios de Hanon y Czerny</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Evaluación de desempeño de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental --
Piano I

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	5	5	10	20
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	5	3	5	13
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	3	3	5	11
4	García Ortíz, Edgar Gael	3	2	0	5
5	Martínez Soto, Hellen María Michell	1	1	0	2
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	2	2	9
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	1	1	0	2

2. Planificación de la retroalimentación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta los ejercicios y repertorio con agilidad y precisión, así como con una postura y técnica correcta.</p> <p>2.1 Comprende el repertorio pianístico de diferentes épocas</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios.</p> <p>1.1.2 Técnica de escalas</p> <p>1.1.3 Cortot: gimnasia pianística</p> <p>2.1.1. práctica de repertorio instrumental</p> <p>2.1.2 Practica y ejecución instrumental.</p>	<p>Repertorio</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Técnica de Cortot</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Evaluación de desempeño de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental– Piano II

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	5	5	10	20
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	2	2	5	9
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	0	1	0	1
4	González de León, Josué Sebastián	0	0	1	1

3. Planificación de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental – Piano III

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.</p> <p>1.2 Maneja de mecanismos técnicos</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios</p> <p>1.2.1 Técnica de cortot</p>	<p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

**3. Evaluación de desempeño de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental
– Piano III**

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	2	1	4	7
2	De León Ariza, María Fernanda	2	2	1	5